

## 1. BOOKS

1. [Community Networks and Cultural Practices in Twentieth-Century Romania](#). Paper-Based Cultures in the Writings of a Catholic Priest. Lexington Books, Lanham – Boulder – New York – London, 2023.  
ISBN Hardback: 978-1-66692-324-7  
ISBN eBook: 978-1-66692-325-4
2. [Életek és történetek egy letűnt világból](#). Egy 20. századi papi életút mikrotörténeti rekonstrukciója [Lives and stories from a bygone world. A micro-historical reconstruction of a 20th century priestly life.] Editura Scientia, Cluj Napoca, 2022.  
ISBN: 978-606-975-067-4
3. [Levelek egy letűnt világból](#). A mindennapok dokumentálása a 20. század papíralapú kultúrájában. [Letters from a Bygone World. Documenting everyday life in twentieth-century paper-based culture.] vol. I-II., Transylvanian Museum Association Publisher, Cluj Napoca, 2021. ISBN: 978-606-739-173-2, 978-606-739-174-9
4. [Letűnt világok antropológiája és a megismerhetetlen különös szépsége](#). Szociális kapcsolatháló és kulturális gyakorlat az írógép korszakában [Anthropology of a Bygone Worlds and the Beauty of What We Will Never Know. Social Networks and Cultural Practices in the Typewriters Era] Transylvanian Museum Association Publisher, Cluj Napoca, 2020. ISBN: 978-606-739-143-5
5. [Szövegek, képek, kultúrák](#). Két tanulmány a szakrális művészet és a vallásos élet területéről. [Texts, images, cultures. Two studies in the field of sacred art and religious life.] Mentor Publisher, Târgu Mureş, 2010. ISBN: 978-973-599-410-5
6. [A művészet antropológiája](#). [Anthropology of art.] Kriza János Ethnographic Society Publisher – Departamentul de Etnografie și Antropologie Maghiară UBB, Cluj Napoca, 2009. ISBN 978-973-8439-45-0
7. [Történetek története. Képiség és narráció a magasművészet és a népi kultúra között](#), [History of stories. Pictures and narration between high art and folk culture.] Mentor Publisher, Târgu Mureş, 2005. ISBN: 973-599-166-7

## 2. COLLECTIVE VOLUME COORDINATION

1. Péntek János: A Magyar Tudományos Akadémia Erdélyben • A Kolozsvári Területi Bizottság megszervezése és működésének első időszaka. [The Hungarian Academy of Sciences in Transylvania - The organisation and the first period of the operation of the Regional Committee in Cluj. Ed. and proofread by Mária Szikszai.] Ábel Publisher, Cluj Napoca, 2022.
2. Szabó Á. Töhötöm - Mária Szikszai (eds.): [Cultural Heritage and Cultural Politics in Minority Conditions](#). Aarhus Intervention Press – Kriza János Ethnographic Society, 2018.
3. János Péntek, Levente Salat, Mária Szikszai (eds.): Magyar tudományosság Romániában 2002-2013 között I-III. [Hungarian Science in Romania between 2002-2013, vol. I-III.], Ábel Publisher, Cluj Napoca, 2015. (ISBN: 978-963-114-201-2)
4. Csata Zsombor, Márton János, Papp Z. Attila, Salat Levente, Péntek János: Az erdélyi magyar felsőoktatás helyzete és kilátásai [The situation and prospects of Hungarian higher education in Transylvania.] Ed. Mária Szikszai. Ábel Publisher, Cluj Napoca, 2011.
5. Mária Szikszai (ed.): Arany János Közalapítvány a Tudományért – Tájékoztató a Határon Túli Magyar Tudományos Kutatásért Szakkuratórium 2001-2003. évi munkájáról. [János Arany Public Foundation for Science - Information about Hungarian Scientific Research Across the Border Board 2001-2003.] Institute for Ethnic and National Minority Studies of the Hungarian Academy of Sciences, Budapest, 2003.

6. Mária Szikszai (ed.): Játék és kultúra. A Kriza János Néprajzi Társaság 11. számú Évkönyve. [Game and culture. Yearbook No. 11 of the János Kriza Ethnographic Society.] Kriza János Ethnographic Society Publisher, Cluj Napoca, 2003.
7. Mária Szikszai (ed.): A Kriza János Néprajzi Társaság 10. számú Évkönyve [Yearbook No. 10 of the János Kriza Ethnographic Society.] Kriza János Ethnographic Society Publisher, Cluj Napoca, 2002

### 3. SERIES COORDINATION OF A COLLECTIVE VOLUME PUBLISHED BY A NATIONAL PUBLISHER

1. Melinda János Bloss: A családi filmzés genealógiája. [The genealogy of family filming.] Series editors: Vilmos Keszeg, Mária Szikszai. Transylvanian Museum Association Publisher, Cluj Napoca, 2015
2. Anna-Mária Szalma: Fénykép a mindennapi életben. [Photo in everyday life.] Series editors: Vilmos Keszeg, Mária Szikszai. Transylvanian Museum Association Publisher, Cluj Napoca, 2014.
3. Vajda András: Az írás és az írott szó hatalma. Az írás a mindennapokban egy Maros menti településen [The Power of Writing and the Written Word. Writing in Everyday Life in a Settlement by the Mureş River]. Series editors: Vilmos Keszeg, Mária Szikszai. Transylvanian Museum Association Publisher, Cluj Napoca, 2013.
4. Vilmos Keszeg: Történetek és történetmondás Detrehemtelepen. [Stories and storytelling in Detrehemtelep.] Series editors: Vilmos Keszeg, Mária Szikszai. Transylvanian Museum Association Publisher, Cluj Napoca, 2012.
5. Julianna Nagy: Miért nem lehettem költő? Egy mezősségi parasztasszony narratívumai. [Why couldn't I be a poet? Narratives of a field peasant woman.] Texts ed. by Imola Ozsváth. Series editors: Vilmos Keszeg, Mária Szikszai. Transylvanian Museum Association Publisher, Cluj Napoca, 2012.
6. Czégényi Dóra - Keszeg Vilmos: A beteg ember. [The sick man.] Series editors: Vilmos Keszeg, Mária Szikszai. Mentor Publisher, Târgu Mureş, 2010.
7. Daniel Kiss: Minden gyümölcse életemnek. [All the fruits of my life.] Texts edited and the introduction study: Árpád Bajkó. Series editors: Vilmos Keszeg, Mária Szikszai. Mentor Publisher, Târgu Mureş, 2010.
8. Dezső Bálint - Piroska Kovács - Dénes Balázs: Lámpások voltunk... Udvarhelyszéki pedagógusok élettörténete. [We were lanterns... The life history of teachers in Udvarhelyszék.] Texts edited and the introduction study: Imola Ozsváth. Series editors: Vilmos Keszeg, Mária Szikszai. Mentor Publisher, Târgu Mureş, 2009.
9. István András Berekméri: Minden poklon keresztül. [Through all hell.] Texts edited and the introduction study: András Vajda. Series editors: Vilmos Keszeg, Mária Szikszai. Mentor Publisher, Târgu Mureş, 2008.
10. András Erzsébet Erdi: Kedvemre való, hogy meséljek. [I like to tell stories.] Texts selected, afterword by Judit Ambrus. Series editors: Vilmos Keszeg, Mária Szikszai. Mentor Publisher, Târgu Mureş, 2008.

### 4. PROOFREADINGS

1. Enikő Laczi: A tordaszentlászlói amatőr színjátszás története. [The history of amateur acting in Tordaszentlászló. Ábel Publisher, Cluj Napoca, 2017. Reviewed, introduction by Mária Szikszai. 220.
2. Laurent Sebastian Fournier, Vilmos Keszeg, Tekla Tötszegi (eds.): Les langages de la communication rituelle en Europe. Kriza János Ethnographic Society Publisher, Cluj Napoca, 2016. Reviewed by Mária Szikszai. 259.

## 5. STUDIES

## 5. A.

1. A hagyományos levelezés és a digitális kor találkozása [The Intersection of Traditional Correspondence and the Digital Age]. *Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények* LXVIII évf. 2024/2. 163-184.
2. Az antropológiai jelen műhelyitkai 4. Terepnapló, Máramaros. [The secrets of the anthropological present 4. Field log, Maramures.] *Korunk* 2022/6. 90-96.
3. Az antropológiai jelen műhelyitkai 3. Terepnapló, Máramaros. [The secrets of the anthropological present 3. Field log, Maramures.] *Korunk* 2022/4. 91-101.
4. Az antropológiai jelen műhelyitkai 2. Terepnapló, Szatmár. [The secrets of the anthropological present 2. Field log, Satu Mare.] *Korunk* 2021/12. 91-100.
5. [Az antropológiai jelen műhelyitkai 1. Terepnapló, Szatmár.](#) [The secrets of the anthropological present 1. Field log, Satu Mare.] *Korunk* 2021/12. 94-99.
6. [Az írás mint a kulturális időutazás eszköze.](#) [Writing as a tool for cultural time travel.] *Korunk* 2021/7. 31-42.
7. [Egy utcai tiltakozás szimbolikus kommunikációja a közösségi média felületein.](#) [Symbolic communication of a street protest on social media.] *Erdélyi Múzeum* 1: (2) 2018. 142-156.
8. [A kulturális örökség melankóliája.](#) [The melancholy of cultural heritage.] *Erdélyi Múzeum* 1: (2) 2017. 80-90.
9. [Közösségeken innen és túl. Útkeresés és újratervezés a 20. század első felében: tizenegy Szatmár megyei apáca önéletrajza](#) [Beyond communities. Route search and redesign in the first half of the 20th century: biographies of eleven nuns from Satu Mare County.] *Erdélyi Múzeum* 1: (2) 2016. 114-126.
10. [Egy szerzetesi közösség tagjainak fényképezési gyakorlata](#) [The photographing practice of the members of a monastic community.] *Erdélyi Múzeum* 1: (2) 2015. 92-109.
11. [Közösségek, kamaszok, kolostorok](#) [Communities, adolescents, monasteries.] *Korunk* (Cluj Napoca) XXV: (7) 2014. 73-80.
12. [Vallásos társulati élet egy szatmári sváb faluban.](#) [Catholic religious societies in a Swabian village in Satu Mare.] In: Emese Egyed - László Pakó - Attila Weisz (eds.): *Certamen I. Előadások a Magyar Tudomány Napján.* [Certamen I. Lectures on the Hungarian Science Day.] Cluj Napoca, 2013. 145-156.
13. [Kegykép és mirákulum. A kolozsvári könnyező Szűz képének 18. századi mirákulumleírása.](#) [Image and miracle. An 18th century description of the miraculous image of the Tearful Virgin in Cluj Napoca.] *Erdélyi Múzeum*. 2008. 1-2. 56-63.
14. [Remete Szent Antal különös európai utazása.](#) [St. Anthony's special trip to Europe.] In: Pap Levente - Tapodi Zsuzsa (ed.): *Kultusz, kultúra, identitás.* [Cult, culture, identity. Editura Scientia, Cluj Napoca, 2008. 129-136.
15. [Digitális ünneplés. A digitális média hatása a kulturális emlékezés gyakorlatára.](#) [Digital celebration. The impact of digital media on the practice of cultural memory.] *Nyelv- és irodalomtudományi közlemények* LXII. 2018. No. 2. 101-119.
16. [Mirákulumra várva. Kontextus és hatékonyság egy könnyező kép csodái kapcsán.](#) [Waiting for a miracle. Context and effectiveness in the wonders of a tearful image.] In: Jakab Albert Zsolt - Keszeg Vilmos - Szabó Á. Töhötöm (eds.): *Kultúrakutatások és értelmezések.* [Cultural Research and Interpretations. BBTE Department of Hungarian Ethnography and Anthropology, János Kriza Ethnographic Society, Cluj Napoca, 2008. 251-268.
17. [Kegykép az idő sodrában. Egy kolozsvári Hodigitria.](#) [A sacred image in the flow of time. A Hodigitria-picture in Cluj.] *Korunk* 2008. No. 2. 63-69.
18. [Az idő szakrális tagolása egy szatmári sváb faluban.](#) [The sacred division of time in a Swabian village in Satu Mare.] In: Jakab Albert Zsolt, Ilyés Sándor (eds.): *A Kriza János Néprajzi Társaság Évkönyve 21.: Kulturális gyakorlat és reprezentáció.* [The

- Yearbook of the János Kriza Ethnographic Society 21.: Cultural practice and representation.] 304 p. Cluj Napoca: János Kriza Ethnographic Society, 2013. 107-119.
19. [Szent Antal legendák a magyar kódexirodalomban. A történeti antropológia néhány tanulsága.](#) [Legends of St. Anthony in the Hungarian Codex Literature. Some lessons from historical anthropology.] In: Árpád Szabó Töhötöm (ed.): Lenyomatok 3. Fiatal kutatók a népi kultúráról. [Imprints 3. Young researchers on folk culture.] Cluj Napoca, 2004. 273-284.
  20. [Egy palackba zárt üzenet esélyei. Játsszó istenek Homérosz Iliászában.](#) [The chances of a bottled message. Playing gods in the Iliad of Homer.] In: Mária Szikszai (ed.): Játék és kultúra. A Kriza János Néprajzi Társaság 11. számú Évkönyve. [Game and culture. Yearbook No. 11 of the János Kriza Ethnographic Society.] Cluj Napoca, 2003. 119-134.
  21. [Álmos idők – álmodozó paradigmák, avagy gondolatok az etnográfiai megszokottság álmosító érzéseiről.](#) [Sleepy times - dreamy paradigms, or thoughts about the sleepy feelings of ethnographic familiarity.] *Korunk*. Cluj Napoca, 2002. no. 3., 60-64.
  22. [Képiség és narráció a magasművészet és népi kultúra között. Az ignis sacer gyógyítása az antonita szerzetesek nyomán.](#) [Picture and narration between high art and folk culture. Healing the ignis sacer in the wake of the monks of Saint Anthony Order. In: A Kriza János Néprajzi Társaság 10. számú Évkönyve. [Yearbook No. 10 of the János Kriza Ethnographic Society. Cluj Napoca, 2002. 81-106.
- 5. B.**
23. The legacy of a 20th-century cleric: a Catholic priest's economic chronicles. Anthropological insights from written documents. *Swedish Journal of Romanian Studies*, 2024, 7(1). [DOI](#)
  24. The Melancholy of Cultural Heritage. In: Szabó Á. Töhötöm - Mária Szikszai (eds.): Cultural Heritage and Cultural Politics in Minority Conditions. Aarhus Intervention Press – Kriza János Ethnographic Society Publisher, 2018. 197-211.
  25. [Szent Antallal kapcsolatos archaikus népi imák.](#) [Archaic folk prayers about St. Anthony.] In: S. Laczkovits Emőke - Szócsné Gazda Enikő (eds.): Népi vallásosság a Kárpát-medencében. [Folk religiosity in the Carpathian Basin. II. volume.] Sepsiszentgyörgy – Veszprém, 2007. 9-28.
  26. Középkori kísértés- és gyógyítástörténetek továbbélése. A homo narrans esete Szent Antallal. [Survival of medieval stories of temptation and healing. The case of homo narrans with St. Anthony.] In: Gábor Barna (ed.): Kép, képmás, kultusz. [Picture, image, cult.] Szeged, 2006. 112-140.
  27. Csoportok, határok, identitások – jegyzetek egy csángóföldi gyűjtőút kapcsán. [Groups, borders, identities - notes about a fieldwork on Csangos.] In: Ferenc Pozsony (ed.): Csángósors. Budapest, 1999. 97-102.
  28. A „társadalmi egyensúly” kérdéséről [The issue of “social balance”.] In: Csángó sorskérdések [Csángó issues of destiny], II., Újkígyós, 1996. 24-28.
- 5.C.**
29. [Megfontolások a közép-kelet európai társadalomtudományos gondolkodásról. Két etnográfiai példa.](#) [Considerations about social sciences in Central and Eastern Europe. Two ethnographic examples.] In: László Csák (ed.): Európa közepe – Közép-Európa? [Central Europe - Central Europe?] Librarius, Szeged - Kecskemét, 2000. 121-129.
  30. A szájjártatás hagyománya – virtu vita G. Grass és P. Burdieu beszélgetése nyomán. [The tradition of mouthwash - a virtuous debate following a conversation between G. Grass and P. Burdieu.] *Lélekjelenlét*, Cluj Napoca, 2000/2. 46-53.
  31. Unificarea – o nouă paradigmă în Europa. [Unification - a new paradigm in Europe.] *Caietele Tranziției*, Cluj Napoca, 1997/1.

32. Közeledések. Egyházi és politikai paradigmaváltás. Utak az integráció felé. [Approaches. Church and political paradigm shift. Roads to integration.] *Keresztény Szó*, Cluj Napoca, May 1997, VIII. No. 5, 14-15.
33. A nők szerepe a csíki búcsú előkészítésében [The role of women in the preparation for the pilgrimage in Ciucani.] *Művelődés*, Cluj Napoca, 1995/6, 35.

## 6. SCIENTIFIC REVIEWS

1. Szikszai Mária: Recenzia cãrþii: George Ruzsa: Icon Researchers and the Soviet Union in the First Half of the 20th Century. *Erdélyi Múzeum* 2019. 2. 238-240.
2. Szikszai Mária: Recenzia cãrþii: Keszeg Vilmos: Egy Hír adás a' késő maradákhöz. 17-20. századi erdélyi toronygombiratok. [Un mesaj pentru posteritate. Documente găsite în turnurile bisericilor din Transilvania din secolele XVII-XX.] *Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények L*, 2006., 1-2.
3. Szikszai Mária: Leben der Frauen in Erdővidék. Recenzia cãrþii: Zakariás Erzsébet: Asszonyélet az Erdővidéken, Târgu Mures: Mentor Publisher, 2000, Acta Ethnographica Hungarica 44 (2004.) 1-2. 321.
4. Salat Zakariás Erzsébet: Asszonyélet Erdővidéken. [Women's life in the Erdővidék region] Marosvásárhely, 2000. *Népújság*, Marosvásárhely, 2001. 04 28.

2025. febr..